



زاييد

2018-2017

لغتي هويتي

اللغة العربية - ورقة مراجعة لامتحان النهائي للفصل الدراسي الثالث

الاسم: _____ الصف (الحادي عشر) التاريخ: _____

السؤال الأول: القراءة والاستيعاب من قصيدة (الى أمّتي):

أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عما يليها:

- 1- كفكف دموعك أيها المشتاق
 - 2- وبأرض بابل أي سحر أسود
 - 3- مبهورة بهوى القريض أبيّة
 - 4- دول الخليج هي الملاذ لأمة
- أ- أستخرج من الأبيات ما يلي:

مرادف العز والشرف _____ ، ضدّ الدّل _____

أسلوب نداء _____ ، اسم مفعول _____

ب- ما الفكرة العامة التي تدور حولها هذه الأبيات؟

ج- ما العاطفة المسيطرة على هذه الأبيات؟

د- أشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً.

هـ- من قائل القصيدة؟

السؤال الثاني: من درس (الاقتدار الإنساني وبنائه)

أقرأ النصَّ ثمَّ أجيبُ عمَّا يليه من الأسئلة:

لقد أصبح بناء الاقتدار أكثر إلحاحًا بمقدار تزايد ضغوط العولمة وتحدياتها التي تهددنا أن ندخل في التبعية. إنَّ كلَّ مقومات الاقتدار الإنساني هي قدرات تبني من مشاريع صناعة الكيان، وبالتالي فهي تتوقف على جهودنا وتعظيمنا لفرصنا.

أ- أعرفُ مصطلح الاقتدار الإنساني.

ب- ما مقومات الاقتدار الكليّ الإنساني كما فهمت من الدرس.

ج- برأيك، كيف نكون بعقيدتنا وعاداتنا وثقافتنا وهويتنا جزءًا من العالم.

د- أستخرجُ من النصِّ ما يلي:

جمعُ قدرة _____، مرادفُ تتوعَّدنا _____

اسم تفضيل _____، نعتًا _____

السؤال الثالث: من درس (المسؤولية المجتمعية)

أقرأ النصَّ الآتي ثمَّ أجيبُ عمَّا يليه:

وتعرّف المسؤولية المجتمعية على أنّها ما يقدمه أيّ كيان: شركة أو مؤسسة حكومية أو خاصة للمجتمع في أي مجال، كدعم رواد الأعمال أو دمج ذوي الإعاقة أو تنمية الشباب.

أ- ما الموضوع الذي يريد الكاتب أن يعالجه في هذا النصّ؟

ب- هات نموذجين عمّا تقوم به بعض مؤسسات الدولة لتحقيق مفهوم التكافل الاجتماعي.

ج- إلى أيّ فن أدبيّ ينتمي هذا النصّ؟

د- ما المشكلات التي تواجه تطبيق مفهوم المسؤولية المجتمعية ؟

السؤال الرابع: من قصيدة (أراك عصي الدمع):

أقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها:

إِذَا مِتُّ ظَمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ !

لَأَنَسَةِ فِي الْحَيِّ شِمَمَتُهَا الْعَدْرُ

وَهَلْ بَفَتَى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ؟

قَتِيلِكَ! قَالَتْ: أَيُّهُمْ؟ فَهَمْ كَثُرُ

1- مُعَلَّلَتِي بِالْوَصْلِ، وَالْمَوْتُ دُونَهُ

2- وَفَيْتُ، وَفِي بَعْضِ الْوَفَاءِ مَذَلَّةٌ

3- تَسَائِلُنِي: مَنْ أَنْتَ؟ وَهِيَ عَلِيمَةٌ

4- فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى

أ- أستخرج من الأبيات ما يلي:

مرادف المطر _____، أسلوبًا إنشائيًا _____

ضدّ الوفاء _____، صفة مشبهة _____

ب- من قائل القصيدة؟ وفي أي عصر؟

ج- أشرح البيت الرابع شرحًا أدبيًا وافيًا.

د- ما العاطفة المسيطرة على هذه الأبيات؟

السؤال الخامس: من درس (كيف نحيا بلا بلاستيك)

أقرأ النصّ الآتي ثم أجب عما يليه:

أدى البلاستيك دوراً كبيراً في الحرب العالمية الثانية، إذ تمّ استعماله في كلّ شيء من المركبات العسكريّة

إلى المواد العازلة للرادارات ما نشط صناعته، ويقدر أنّ نحو 500 بليون من الأكياس البلاستيكيّة

تستعمل كل سنة حول العالم، أي أكثر من مليون كيس في كلّ دقيقة.

أ- برأيك ما الأفكار التي تقترحها للحدّ من استعمال البلاستيك؟

ب- يقال إن الحرب هي أمّ البلاستيك، أين تجد ما يؤكد هذه العبارة.

ج- ما خصائص النصّ المعلوماتي؟

السؤال السادس: المفاهيم اللغوية:

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يلي:

"يكرم المجتمع الدولي الناهجين من العلماء أعظم تكريم، لما قدموه مخلصين لوطنهم والإنسانية، فيا شباب المستقبل المنشود اقتدوا بهؤلاء فما أروع أن تقتدوا بهم اقتداءً يعمل على تحقيق أهدافكم".

أستخرج من الفقرة ما يلي:

اسم مفعول _____، اسم منسوب _____

مفعولاً مطلقاً _____، منادى _____

أعرب ما تحته خط:

الدوليُّ

المستقبل

تقتدوا

السؤال السابع: أجب عما يلي إجابة صحيحة:

أ- اسم فاعل من الفعل (انتخب)

ب- أسلوب تفضيل باستخدام الفعل (تحمّل).

ج- صيغة مبالغة من الفعل (صبر).

د- اسم آلة من الفعل (نشر).

هـ- أصوغ من الفعل (باع) : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

السؤال الثامن: أ- أيبّن الفعل النَّاسِخَ واسمَهُ وخبره فيما يلي وفق الجدول التالي:

1- طَفَقَ الرَّهْرُ يَذْبَلُ.

2- أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْتَهِيَ.

3- عَسَى الرَّخَاءُ يَدُومَ.

الفعل النَّاسِخَ	اسمَهُ	خبره

ب- أيبّن أداة التّداء والمنادى ونوعه فيما يلي وفق الجدول:

1- يا حارسَ المخيمِ أقبل.

2- أ محمدُ، فكّر في مستقبلك.

3- يا رجالُ، انتبهوا على صحتكم.

أداة التّداء	المنادى	نوع المنادى

ج- أعربُ ما تحته خطّ إعراباً تامّاً:

1- أطربني البلبلُ صوتُهُ.

2- رأيتُ القاضي هاشمَ قد أتى.

السؤال التاسع: البلاغة

أحدّدُ الجنسَ فيما يلي مبيّناً نوعه:

1- حسامك فيه للأحبابُ فتح ورمحك فيه للأعداءُ حتف

2- اللهم بارك لي في خلقي وخلقِي.

السؤال العاشر: أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يلي:

1- حلّلتُ كلّها.

أ. المسائل ب. المساءل ج. المسائل

2- شاهدتُ من الفيلم.

أ. جزءاً ب. جزئياً ج. جزء

3- شكرتُ الطّيبين عالجاً المريض.

أ. اللذان ب. اللذين ج. اللذين

4- شاركتُ في مسابقات كثيرة هذا العام . * الضبط الصّحيح لكلمة (كثيرة) :

أ- كثيرة ب- كثيرة ج- كثيرة

5- (نداءات) سبب كتابة الهمزة المتوسطة على السّطر لأثما:

أ- مفتوحة وما قبلها مفتوح ب- مفتوحة وما قبلها ساكن ج- مضمومة وما قبلها مد

المهارة الكتابية

أكتبُ بما لا يقلّ عن عشرة أسطر مراعيًا القواعد الإملائية والنحوية وعلامات التّرقيم:

-مقالاً تتحدّث فيه أهمية التكافل والتّراحم الاجتماعي في المجتمع موضّحاً دورك في السّعي إلى انتشار هذا المفهوم في مجتمعاتنا.
